**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА**

**Педагогическое мероприятие**

 «Маршрутная игра «Путешествие в мир театра» *(старшая группа)*

**Программное содержание**.

*Физическое развитие*

Закреплять умение ходить по канату с мешочком на голове сохраняя равновесие.

Формировать умение сочетать замах с броском при метании в вертикальную цель.

Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку.

Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, активность в двигательной деятельности.

*Познавательное развитие.*

Формировать первичные представления о различных видах театра.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление.

*Речевое развитие.*

Обогащать речь детей существительными, обозначающими различные виды театров (детский театр, театр моды, театр пантомимы, театр зверей)

*Социально-коммуникативное развитие.*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, заниматься.

*Художественно-эстетическое развитие.*

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игрового упражнение "Облака", используя мимику и пантомиму.

Продолжать развивать навыки инсценирования; учить изображать роли («Буратино», «Баба-Яга», «Любимый герой» и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Материал.** Костюм «Клоунесса»; мультимедийная презентация «Театральный калейдоскоп»; вертикальный щит «Клоун» с вырезанными кругами; музыкальная фонограмма для выполнения упражнений в водной части; шнур и мешочки; мячи для метания; пригласительные билеты по количеству детей.

**Предварительная работа.** Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка, игры с театральными куклами и др.) рассказ детям о театре, просмотр видеофрагментов о театре и актёрах и т.д.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дидактическая структура занятия | Деятельность педагога |  |
| Содержание деятельности педагога | Методические приемы и их содержание | Средства обучения | Способы организации деятельности | Планируемые результаты |
| **I. Вводная часть** | Воспитатель в роли «Клоунессы» Построение.Загадывание загадки:Там есть сцена и кулисыИ актер, и актрисы.Есть афиша и антрактДекорации, аншлаг.И конечно же премьера!Догадались вы, наверно? | Образный сюжетный рассказ «Приход«Клоунессы» из «Волшебного бюро путешествий»  | Мультимедийная презентация «Театральный калейдоскоп»Образные представления | Фронтальный | Отгадывают загадку |
| ***I. Маршрут «Театр зверей»*** |
| На дорожку вышла кошка.Слышит, где-то здесь шуршат.Ходит кошка по дорожке, Смотрит: нет ли здесь мышат  | Построение, перестроение, несложные игровые задания.Подача команд, распоряжений, сигналов | Музыкальнаяфонограмма | Фронтальный | Ходьба по залу.  |
| Вышли цапли на охоту.Цапли ужинать спешат –Рыщут, ищут лягушат | Ходьба с высоким подниманием колен |
| Мышка, мышка, серое пальтишко,Мышка тихо идет, В норку зернышко несет | Ходьба на носочках |
| Цок, цок, цок,Я лошадка – серый бок.Посмотри, как я красива,Хороши и хвост, и грива  | Подскоки с ноги на ногу «рысцой». |
| Заяц скачет, скачет,Скачет по кустамИ мелькает, словно мячик,Тут и там, тут и там.Утро лес позолотило – посмотри,Все выходят на зарядку. Раз, два, три! | Прыжки на двух ногах врассыпную. |
| **II. Основная часть** | ***Общеразвивающие упражнения «Театр зверей»***Руки мягче, кисть свободней.Мы скользим, скользим, как змей.Держим спинку и с пружинкой | Словесная инструкция  | Зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) | Фронтальный | Приседаем веселей (складывают ладони вместе, поднимают их вверх, делая волну) |
| Черепаха выжать штангуПомогла орангутангу  | Руки с силой поднимают вверх, пальцы сжаты в кулак. |
| Осьминог надел перчатки,А тюлень удрал с площадки  | Боксируют. |
|  Га-га-га – гогочет гусь, Я семьей своей горжусь!  | Наклоны вперед, вытянув шею. |
| Песик бегает с шестом.Машет в воздухе хвостом.  | Встают на четвереньки, делают повороты тазом и голенью вправо и влево. |
|  Мишка на велосипедеМчится к финишу, к победе.  |  |  | Вращают ногами, крутят «педали» |
|  Белка – рыженький хвосток,Скачет с ветки на сучок.То вскочила, то присела, Как же ей не надоело!  |  |  | Приседания. |
| На лужок пришли бельчата, Медвежата, барсучата.На зеленый на лужокПриходи и ты, дружок.Цапля – тренер по ходьбеДаст советы и тебе |  |  | Ходьба по кругу, построение в две колонны |
| **II. Основная часть** | ***II. Маршрут. «Театр моды»*** |
| ***Основные движения*** |  |  |  |  |
| 1). Упражнений в равновесии «Манекенщицы и манекенщики»  | Осуществляет страховку, помогает детям удержать равновесие | Мешочки,шнур | ГрупповойИндивидуальный | Ходят двумя колоннами по шнуру с мешочком на голове, следя за осанкой. |
| ***III. Маршрут «Детский театр».*** |
| 2) Метание малого мяча в цель «Клоун». | Показ образца движения или отдельных его элементов.Тактильно-мышечные приёмы: уточняет и направляет положение отдельных частей тела ребёнка. | Игровой модуль «Клоун»Мячики для метания | ГрупповойИндивидуальный | Маленький мяч плотно обхватывают пальцами одной руки, бросают в вертикальный щит «Клоун» |
| **Игра «Актеры»**Мы тихонько побежимИ гостей повеселим.Вправо, влево повернисьИ в героя превратись.  | Подвижная игра. Оказывать посильную помощь и моральную поддержку  | Мультимедийная презентация«Актеры» | Фронтальный | После легкого бега игроки должны замереть в той или иной роле «Буратино», «Баба-Яга», «Любимый герой» и т.д. |
| **Ш. Заключительная часть.** | ***VI. Маршрут «Театр пантомимы»*** |
| **Игра-имитация "Облака"**По небу плыли облака, а я на них смотрелИ два похожих облака найти я захотел.Я долго всматривался в высь,И даже щурил глаз,И что увидел я друзья,Я расскажу сейчас.Вот облачко веселое смеется надо мной:-Зачем ты щуришь глазки так?Какой же ты смешной!А вот другое облачко расстроилось всерьез:Его от мамы ветерок вдруг далеко унес.И вдруг по небу грозное страшилище летитИ кулаком громадным сердито мне грозит.А маленькое облачко над озером плывет,И удивленно облачко приоткрывает рот.Так очень долго я играл и вам хочу сказатьЧто два похожих облачка не смог я отыскать.А теперь облачка мягко опустились на землю. |  Образный сюжетный рассказ | Аудиозапись  музыки, которая создает состояние умиротворения, покоя, расслабления и хорошее настроение | Фронтальный | Выполняют упражнения в соответствии стекстом с помощью мимики и жеста. |
|  | Дифференцированный подход к оценке результатовдеятельности детей | Словесный приём |  | Индивидуальный | Пытаются дать самооценку работы |
|  | Воспитатель в роли «Клоунессы» в конце игры дарит пригласительные билеты на детский спектакль «Дюймовочка»  | Игровой приём | Пригласительный билет | Индивидуальный |  |