**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА**

**Педагогическое мероприятие**

«Маршрутная игра «Путешествие в мир театра» *(старшая группа)*

**Программное содержание**.

*Физическое развитие*

Закреплять умение ходить по канату с мешочком на голове сохраняя равновесие.

Формировать умение сочетать замах с броском при метании в вертикальную цель.

Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку.

Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, активность в двигательной деятельности.

*Познавательное развитие.*

Формировать первичные представления о различных видах театра.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление.

*Речевое развитие.*

Обогащать речь детей существительными, обозначающими различные виды театров (детский театр, театр моды, театр пантомимы, театр зверей)

*Социально-коммуникативное развитие.*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, заниматься.

*Художественно-эстетическое развитие.*

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игрового упражнение "Облака", используя мимику и пантомиму.

Продолжать развивать навыки инсценирования; учить изображать роли («Буратино», «Баба-Яга», «Любимый герой» и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Материал.** Костюм «Клоунесса»; мультимедийная презентация «Театральный калейдоскоп»; вертикальный щит «Клоун» с вырезанными кругами; музыкальная фонограмма для выполнения упражнений в водной части; шнур и мешочки; мячи для метания; пригласительные билеты по количеству детей.

**Предварительная работа.** Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка, игры с театральными куклами и др.) рассказ детям о театре, просмотр видеофрагментов о театре и актёрах и т.д.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дидактическая структура занятия | Деятельность педагога | | | |  |
| Содержание деятельности педагога | Методические приемы и их содержание | Средства обучения | Способы организации деятельности | Планируемые результаты |
| **I. Вводная часть** | Воспитатель в роли «Клоунессы»  Построение.  Загадывание загадки:  Там есть сцена и кулисы  И актер, и актрисы.  Есть афиша и антракт  Декорации, аншлаг.  И конечно же премьера!  Догадались вы, наверно? | Образный сюжетный рассказ «Приход  «Клоунессы» из «Волшебного бюро путешествий» | Мультимедийная презентация «Театральный калейдоскоп»  Образные представления | Фронтальный | Отгадывают загадку |
| ***I. Маршрут «Театр зверей»*** | | | | |
| На дорожку вышла кошка.  Слышит, где-то здесь шуршат.  Ходит кошка по дорожке,  Смотрит: нет ли здесь мышат | Построение, перестроение, несложные игровые задания.  Подача команд, распоряжений, сигналов | Музыкальная  фонограмма | Фронтальный | Ходьба по залу. |
| Вышли цапли на охоту.  Цапли ужинать спешат –  Рыщут, ищут лягушат | Ходьба с высоким подниманием колен |
| Мышка, мышка, серое пальтишко,  Мышка тихо идет,  В норку зернышко несет | Ходьба на носочках |
| Цок, цок, цок,  Я лошадка – серый бок.  Посмотри, как я красива,  Хороши и хвост, и грива | Подскоки с ноги на ногу «рысцой». |
| Заяц скачет, скачет,  Скачет по кустам  И мелькает, словно мячик,  Тут и там, тут и там.  Утро лес позолотило – посмотри,  Все выходят на зарядку. Раз, два, три! | Прыжки на двух ногах врассыпную. |
| **II. Основная часть** | ***Общеразвивающие упражнения «Театр зверей»***  Руки мягче, кисть свободней.  Мы скользим, скользим, как змей.  Держим спинку и с пружинкой | Словесная инструкция | Зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) | Фронтальный | Приседаем веселей (складывают ладони вместе, поднимают их вверх, делая волну) |
| Черепаха выжать штангу  Помогла орангутангу | Руки с силой поднимают вверх, пальцы сжаты в кулак. |
| Осьминог надел перчатки,  А тюлень удрал с площадки | Боксируют. |
| Га-га-га – гогочет гусь,  Я семьей своей горжусь! | Наклоны вперед, вытянув шею. |
| Песик бегает с шестом.  Машет в воздухе хвостом. | Встают на четвереньки, делают повороты тазом и голенью вправо и влево. |
| Мишка на велосипеде  Мчится к финишу, к победе. |  |  | Вращают ногами, крутят «педали» |
| Белка – рыженький хвосток,  Скачет с ветки на сучок.  То вскочила, то присела,  Как же ей не надоело! |  |  | Приседания. |
| На лужок пришли бельчата,  Медвежата, барсучата.  На зеленый на лужок  Приходи и ты, дружок.  Цапля – тренер по ходьбе  Даст советы и тебе |  |  | Ходьба по кругу, построение в две колонны |
| **II. Основная часть** | ***II. Маршрут. «Театр моды»*** | | | | |
| ***Основные движения*** |  |  |  |  |
| 1). Упражнений в равновесии «Манекенщицы и манекенщики» | Осуществляет страховку, помогает детям удержать равновесие | Мешочки,  шнур | Групповой  Индивидуальный | Ходят двумя колоннами по шнуру с мешочком на голове, следя за осанкой. |
| ***III. Маршрут «Детский театр».*** | | | | |
| 2) Метание малого мяча в цель «Клоун». | Показ образца движения или отдельных его элементов.  Тактильно-мышечные приёмы: уточняет и направляет положение отдельных частей тела ребёнка. | Игровой модуль «Клоун»  Мячики для метания | Групповой  Индивидуальный | Маленький мяч плотно обхватывают пальцами одной руки, бросают в вертикальный щит «Клоун» |
| **Игра «Актеры»**  Мы тихонько побежим  И гостей повеселим.  Вправо, влево повернись  И в героя превратись. | Подвижная игра. Оказывать посильную помощь и моральную поддержку | Мультимедийная презентация  «Актеры» | Фронтальный | После легкого бега игроки должны замереть в той или иной роле «Буратино», «Баба-Яга», «Любимый герой» и т.д. |
| **Ш. Заключительная часть.** | ***VI. Маршрут «Театр пантомимы»*** | | | | |
| **Игра-имитация "Облака"**  По небу плыли облака, а я на них смотрел  И два похожих облака найти я захотел.  Я долго всматривался в высь,  И даже щурил глаз,  И что увидел я друзья,  Я расскажу сейчас.  Вот облачко веселое смеется надо мной:  -Зачем ты щуришь глазки так?  Какой же ты смешной!  А вот другое облачко расстроилось всерьез:  Его от мамы ветерок вдруг далеко унес.  И вдруг по небу грозное страшилище летит  И кулаком громадным сердито мне грозит.  А маленькое облачко над озером плывет,  И удивленно облачко приоткрывает рот.  Так очень долго я играл и вам хочу сказать  Что два похожих облачка не смог я отыскать.  А теперь облачка мягко опустились на землю. | Образный сюжетный рассказ | Аудиозапись   музыки, которая создает состояние умиротворения, покоя, расслабления и хорошее настроение | Фронтальный | Выполняют упражнения в соответствии с  текстом с помощью мимики и жеста. |
|  | Дифференцированный подход к оценке результатов  деятельности детей | Словесный приём |  | Индивидуальный | Пытаются дать самооценку работы |
|  | Воспитатель в роли «Клоунессы» в конце игры дарит пригласительные билеты на детский спектакль «Дюймовочка» | Игровой приём | Пригласительный билет | Индивидуальный |  |